

WOERDENSE COURANT

College verkrijgt zich op de cijfers

Scouting heeft
nog f. 20.000,-
extra nodig

WOERDEN — Voor de verharde speelvelden van de scoutinggroep "Albert Schweitzer" is f. 20.000,— méér nodig dan de eerder beschikbaar gestelde f. 12.000,—. Een en ander is het gevolg van een verkeerde interpretatie van de cijfers voor het Woerdense gemeentebestuur.

"Het is natuurlijk een bittere pil", aldus wethouder A. Groen (voorlichting). "Het zal door een misverstand komen en ik denk ook dat er niet goed gelezen is". In de oorspronkelijke aanvraag voor een verhard speelveld heeft de Albert Schweitzergroep een bedrag van f. 20.000,— gevraagd plus nog eens ongeveer f. 10.000,—. Alleen dit laatste bedrag is door het gemeentebestuur opgepikt en na herberekening op f. 12.000,— gesteld.

Laatste
bedevaart in '86
naar Banneux

WOERDEN/NOOTDORP — Voor de laatste maal in 1986 wordt op zaterdag 6 en zondag 7 september door het diocesaan Banneuxsecretariaat van het Bisdom Rotterdam een bedevaart naar deze Belgische Maria-plaats georganiseerd.

Het thema van deze bedevaart is gekozen uit het evangelie van Johannes: "Heer, wij willen Jezus spreken".

Op het programma van de eerste dag staat een bezoek aan het heiligdom van Sint Gerardus in het Zuid-Limburgse Wittem en 's middags om 17.00 uur worden in het Benedictijner klooster van Vaals de vespers bijgewoond.

Na een overnachting en een eucharistieviering in Rolduc wordt vertrokken naar Banneux. Daar is op 7 september een Nederlandse dag. In de middaguren worden de zieken gezegend.

Opgeven (zo spoedig mogelijk) kan in de volgende plaatsen: Bodegraven (mevrouw Van Zwol, telefoon 01726-11120), Haastrecht (mevrouw van Dijk, telefoon 01821-1229), Oudewater (mevrouw Stijnman, telefoon 03486-2638) en Zegveld (C. Kromwijk, telefoon 03489-358).

Tentoonstelling in
'Vrede is Rijkdom'Marlies Vonk
even terug
naar de basis

OUDEWATER — In de Oude waterse galerie "Vrede is Rijkdom" (Wijdstraat 28) wordt zondag om 15.00 uur een tentoonstelling geopend met werken van Marlies Vonk. De expositie duurt tot en met 14 september.

Marlies Vonk werkt in verschillende technieken: olieverf, litho, pastel en aquarel, van welke werkvormen voorbeelden te zien zijn in de galerie. De kunstenaar werd 31 jaar geleden in Rotterdam geboren en kreeg haar opleiding aan de academie voor beeldende kunsten in haar geboorteplaats. Daarnaast deed zij een praktijkjaar in Gouda en volgden nog eens drie jaar aan de Koninklijke Academie in Den Haag, waar zij in 1980 cum laude slaagde.

Haar eindexamenobject was een Victoriaans bordje, waaruit blijkt, dat Marlies Vonk met enige originaliteit de maatschappij in stapte.

Vrouwen

Die bordelen zijn haar kennelijk blijven boeien, want de vrouwen uit het leven zijn doorgaans haar onderwerp. In heldere kleuren schildert of tekent zij hen tegen uiteenlopende achtergronden, die vaak contrasten met het uitgebeelde vrouwenlijf. Sinds een aantal jaren woont Marlies Vonk in Dallas, waar zij verschillende tentoonstellingen heeft gehad. Galerie "Vrede is Rijkdom" is geopend van woensdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur. Op zondag van 14.00 tot 17.00 uur.

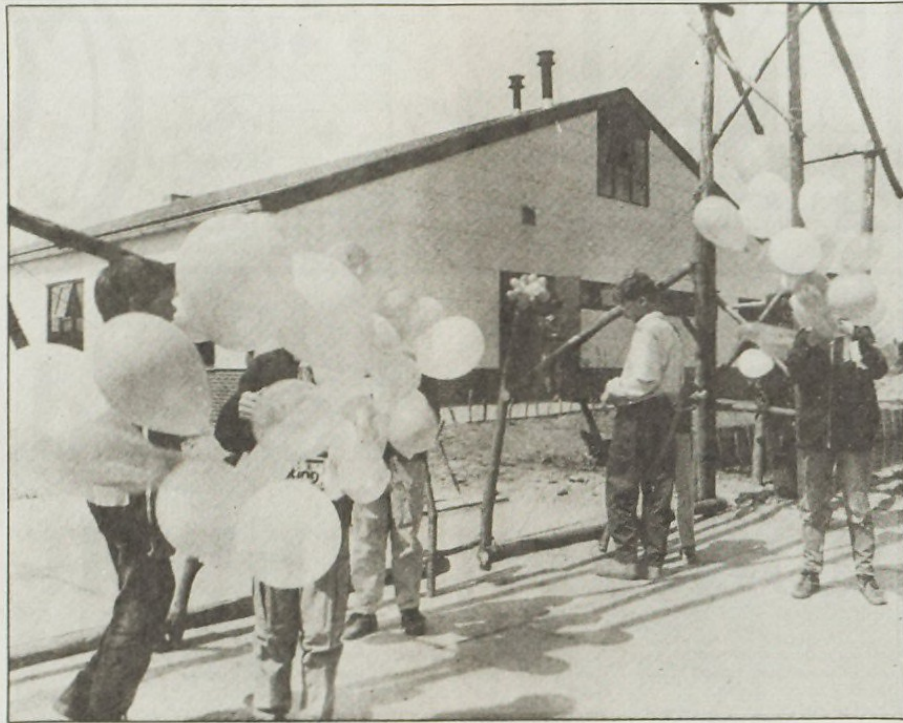
De andere som is blijven liggen en pas na de behandeling van het krediet van f. 12.000,— in de verschillende raadscommissies weer boven water gekomen.

Groen: "Er waren al collegeleden die tegen de f. 12.000,— waren en nu daar nog eens twintigduizend bij komt heeft dat heel wat discussie gegeven".

Toch hebben burgemeester en wethouders dinsdag overeenstemming bereikt in deze netelige kwestie. Aan het bestuur van de Scouting Woerden is voorgesteld het gewraakte bedrag te delen.

Het bestuur van de Albert Schweitzergroep beraadt zich momenteel op het gemeentelijke voorstel en overweegt met een tegenplan te komen.

Het is de bedoeling, dat de kwestie in september andermaal in de commissies besproken wordt.



Archiefoto

Na de feestelijke opening in mei nog geen optimaal terrein voor de scouting.

THE ART OF THE MACHINE

Uw regionale Alfa Romeo dealer:

Wil van der Tol

RIJVERHEIDSWEG 1 - KAMERIK - 03481-1272

Botulisme in Bodegraven

BODEGRAVEN — In de gemeente Bodegraven zijn deze zomer 250 botulisme-slachtoffers gemeld. Door de warmte van de laatste maanden zijn dit er meer dan vorig jaar. In de provincie Zuid-Holland zijn alleen in Rotterdam en Schiedam meer meldingen van botulisme.

Bij de provincie Zuid-Holland zijn tot nu toe 2170 gevallen van botulisme gemeld. Vorig jaar waren dit er

456. Bij een onderzoek onder 75 vogelkaders is in 54 gevallen botulisme de doodsoorzaak.

Botulisme is een besmettelijke vorm van voedselvergiftiging waaraan vooral watervogels en vissen kunnen sterven. Zodra de temperatuur hoger wordt, is de kans groter dat de ziekte toeslaat. Vijfennegentig procent van de slachtoffers zijn eenden. Bij de resterende meldingen gaat het om meerkoeten, waterhoentjes en meeuwen.

Mo(nu)mentje Oudewater
afgesloten met Boerendag

OUDEWATER — Met een Boerendag wordt het zomerseizoen van de Mo(nu)mentje Oudewater op zaterdag 23 augustus afgesloten. Agrarische activiteiten staan deze dag centraal. Hoogtepunt vormt de fokveekeuring die 's morgens op het terrein aan de Waardse Dijk wordt gehouden.

Om 9.00 uur gaat de eerste keuring op het voormalige Unio-terrein van start. Aan de fokveekeuring doen 44 leden van VVB "Utrechts Eersteling" mee, terwijl 134 dieren ter keuring worden voorgeleid. Op het terrein zijn verschillende informatiekramen opgesteld bemand door landbouworganisaties en bedrijven. Ook Marie 51, een koe die in haar 17-jarig bestaan meer dan 100.000 kilo melk heeft geproduceerd, is te bewonderen.

Begonnen wordt met de keuring van kalveren en pinken. Drie kwartier later is de kampioenskeuring en de prijsuitreiking. Om 10.00 uur is de beurt aan de vaarzen, schotten en oudere dieren. Een uur later worden de uierkampioenschappen gehouden en om 13.15 uur begint de verkiezing van de kampioen van de dag.

Boelhuis

Een ouderwets boelhuis is ook in het programma opgenomen. Bij opbod en afslag worden boerengerei en huusraad aan de man gebracht. Om 11.00 uur begint de schouwenrace voor de jeugd in de Haven en het polsstokverspringen om de Tabakriekbokaal begint om 13.30 uur. De schans voor het polsstokverspringen staat aan de Westsingel.

Verder is er de hele dag een boerenmarkt in het centrum, waar onder meer demonstraties kaasbrikken, kaasbereiding en van oude ambachten worden gegeven.

Jazzmuziek in de oude stijl door "The Hot Eagle Jazzband" is de hele dag in Oudewater te beluisteren en de theatergroep "Narcis" verzorgt absurdistische straattoneelvoorstellingen.

Tijdens de toeristische markten in het kader van Mo(nu)mentje Oudewater is een klein deel van Oudewater monumentenbezit opgesteld voor het publiek. Het zestiende eeuwse stadhuis aan de Visbrug, de heksenwaag, de Rooms Katholieke parochiekerk, het katholieke schoolkerkje aan de Leeuwingerstraat en de St. Michaelskerk op de oever van de Hollandse IJssel zijn op de Boerendag te bewonderen. Bovendien is ook de expositie over het leven en werk van de streekromanschrijver van de Lopikerwaard, Herman de Man, in de passe-partout van monumenten opgenomen.

Hollandbaan

gerepareerd

WOERDEN — De Hollandbaan werd dinsdag ter hoogte van viaduct t'Vinkje gerepareerd. Een helft van de weg was afgesloten, zodat het verkeer ongehinderd door kon rijden. Volgens een woordvoerder van de gemeente was de weg op verschillende plaatsen iets verzakt. De reparaties hebben een halve dag in beslag genomen.

De poorten van de Linschoter
Lusthof blijven voorlopig nog dicht

LINSCHOTEN — Een van de mooiste stukjes Linschoten is voor het grote publiek niet of nauwelijks toegankelijk: het Huis te Linschoten met het bijbehorende park. Vanaf de Engerzandweg of de Noord Linschoterzandweg kan een blik door het altijd gesloten hek worden geworpen en bij een van de zeer spaarzame excursies wordt iets van die geheimen prijs gegeven.

Piet Hogendoorn is een van de weinige Linschotenaren, die er vrij mag rondwandelen. Hij is jachtopziener op het landgoed en doorkruist het beroepshalve. Niet alleen om dieren- en plantenleven in de gaten te houden, maar ook om eventuele illegale bezoekers vriendelijk doch dringend te verzoeken hun vertier elders te zoeken. Het Huis te Linschoten is dicht en blijft dat ook voorlopig.

Jachtopziener Piet Hogendoorn
is zuinig op "zijn" landgoed

Praten met Piet Hogendoorn heeft dan ook iets spannends. Hij kan het tijp van de sluier van de vroegere lusthof optillen, waar hij sinds 1974 werkt. Eerst als griendwerker, later als jachtopziener. Heel ander werk dan waarvoor hij opgeleid was. Tot zijn benoeming in Linschoten was hij wegebouwer.

"Ouwe Piet", zoals hij ondanks zijn 45 jaren genoemd wordt, heeft er een vrij beroep aan.

Een echt vaste dagtaak heeft een jachtopziener immers niet. Alle werkzaamheden zijn afhankelijk van het weer en hoewel het vaste karwei zijn, zijn deze eerder gebonden aan een maand dan aan een dag of week.

Tot de regelmatig terugkerende werkjes behoort het manen van gras en "onkruid" in de periode half mei tot half september. Niet zomaar, want een onbezonnen maaibeurt zou meer vernielen dan de bedoeling is. Er wordt heel selectief gewerkt, zodat bloemen en kruiden het kiemen niet onmogelijk gemaakt wordt.

Verboden toegang



Omdat de voorjaarsbloeit erg rijk is mag er voor 15 juni geen berm gemaaid worden.

In oktober moeten de watergangen geschoond worden en dan wordt het ook tijd om eventueel nieuw gewas aan te planten.

In de winter worden de verschillende gebouwen en machines onderhouden, terwijl dan ook het eerder gekapte hout gezaagd wordt.

De Linschotense jachtopziener noemt zichzelf niet ten onrechte een Manusje van Alles, want het grootste deel van dit werk moet hij zelf doen. Tot en met het bijvoeren van de fazanten in een strenge winter, waarvan we er nu ineens weer twee gehad hebben.

Broedgebied

Het landgoed mag dan voor mensen gesloten zijn, het is uitermate belangrijk als broed- en fouragegebied voor vogels, terwijl het tevens een domein voor veel planten is.

Voor in de periode van half april tot half augustus, als de vogels broeden en hun jongen groot brengen is stilte in de voormalige lusthof een absolute noodzaak.

Piet Hogendoorn

Piet Hogendoorn spreekt zelf van een symbiose in de beste zin van het woord. De ene soort houdt de andere in evenwicht, met overpopulaties heeft hij nog niet eerder te maken gehad.

De grootste schade wordt aangericht door loslopende honden en katten en die worden dan ook zoveel mogelijk weggevangen. Als dat niet lukt worden ze uiteindelijk afgeschoten. Verder wordt er nog wel op kleine schaal en onder toezicht gejaagd op klein wild.

Mensen zijn de andere rustverstoorders. Hoewel het landgoed verboden terrein is zijn het vaak natuurliefhebbers, die met een fototoestel gewapend het landgoed op gaan. "Zelden zal zo iemand moedwillig iets



Foto Woerdense Courant

Het Huis te Linschoten: alleen maar goed zichtbaar door het hek

beschadigen", aldus Hogendoorn, "maar hij verstoort de rust toch meer dan hij denkt. Als ik het oogluikend zou toestaan, zou het hek van de dam zijn. Als jachtopziener moet ik dat dan ook een halt toe roepen. Wanneer de mensen het bos écht willen zien kan dat wel, maar dan met een excursie.

Op zo'n excursie kunnen ook de verschillende plantensoorten worden bekeken. Een landgoed als het Huis te Linschoten heeft een lange traditie van tuinen en dat betekent, dat bepaalde soorten, die elders niet voor komen, in Linschoten wel een gunstig leefklimaat hebben gevonden: de stinzeplanten.

Tot de meer zeldzame planten rekent Hogendoorn dasloek en vogelmek. Vorig jaar hebben enkele biologen onderzoek gedaan naar flora en fauna rond de voormalige lusthof. De resultaten daarvan zijn op dit moment nog niet gepubliceerd, maar zullen voor het eerst wetenschappelijk inzicht geven in het planten- en dierenleven van het landgoed.

Monumenten

Het vierhonderd hectare grote landgoed is als beschermd natuurgebied een monument met een monument erop. Het al even gesloten gebied Huis te Linschoten dat in 1647 gebouwd werd door Johan Strick. Zijn kleinzoon Jan Hendrick noemde zich als Strick van Linschoten en hij was het die het huis in 1720 liet verfraaien tot wat het nu is. De voorgevel werd verhoogd.

In deze tijd werd ook de imposante oprijlaan aangelegd en het nu zo ondoordringbare hek geplaatst, zodat de tweedertig vertrekken van de lusthof slechts bij hele hoge uitzondering te bezichtigen zijn.

Achter de zesentwintig vensters van het kasteeltje ook een aantal ware pronkkamers en -zalen, zoals die op de benedenverdieping. Een zaal van 8,5 bij 8,5 meter en een grootse marmeren schouw.

Wie de gelegenheid zou krijgen naar boven te lopen kan daar een gelijke indeling vinden als beneden en een van de kamers hier was ooit de bibliotheek. Nog te herkennen aan een geheime deur, die geheel met boek-enruggen beschilderd is.

De kindertjes Strick van Linschoten moesten educatieve spelletjes gedaan hebben. Op hun kinderkamer een grote op de vloer geschilderde cirkel met daarin het alfabet en de cijfers van een tot en met tien.

Er gaan nog verhalen over wat er allemaal in het "Huys" aanwezig moet zijn. Weinig zo blijkt in de weinig mededelezame praktijk van de behorende stichting.

Het dagboek van een van de laatste bewoners, Else van Armin, spreekt van oude meubelen, marmeren beelden, schilderijen en gobelins aan de muren. Waar die inventaris gebleven is blijft onduidelijk.

In 1891 werd het huis verkocht aan G. Ribbuis Peletier, wiens kleinzoon het heeft nagelaten aan de nog altijd bestaande Stichting G. Ribbuis Peletier, die het landgoed beheert en voor de bevolking zo gesloten mogelijk houdt.

Gezien de ligging is het Huis te Linschoten althans aan de buitenkant nog wel bekend, maar de in 1981 gerestaureerde ijskelder behoort tot de nog beter bewaarde "schatten" van de stichting. Het gebouwtje is vijf meter diep. Aan de buitenkant is niet veel meer dan een deur te zien, maar binnen bevindt zich een pronkstukje van achttiende eeuwse koeltechniek.

Er werd ijs in bewaard, dat 's winters uit de gracht of vijvers werd gehakt en door de isolerende constructie van het keldertje kon dat de hele zomer gebruikt worden.

Puntjes

Ook voor Piet Hogendoorn is het niet mogelijk de geïnteresseerde bezoeker even een kijkje te laten nemen. De stichting doet er alles aan

om buiten de publiciteit te blijven, maar er zijn geluiden te beluisteren, dat de ergste beslotenheid achter de rug is.

Momenteel wordt er een inventarisatie gemaakt van alles wat er in het huis staat en de inboedel wordt gesorteerd. Dat zou uit kunnen monden in een vergrote mogelijkheid tot bezoek. Echt open gaan de hekken niet, want er wordt slechts gedacht aan een grotere frequentie van het aantal excursies. Vrij rondwandelen is er niet bij. De bewindvoerders van het Huis te Linschoten willen koste wat het kost het authentieke karakter van hun erfgoed bewaren.

Een klein lichtpuntje is, dat op geheel andere manier toch een boekje open gedaan zal worden over het hoe en wat, het wel en wee van het Huis, een van de bestuursleden van de stichting (en uit de omschrijving blijkt wel weer hoe open het er toe



Piet Hogendoorn

gaat) is bezig met een boek over landgoed en lusthof.

Tot dan heeft Hogendoorn in elk geval het rijk doorgaans alleen en zijn het, naast de al eerder genoemde natuurliefhebbers, slechts hoogverliefde jongens en meisjes, die de barrière nemen om zich aan de verboden vruchten over te geven: "Het blijft immers een bos", aldus de jachtopziener.