

Wij drukken uw kosten

MAGAZINES VAN A TOT Z
BASISMATERIAAL IN
SCHOENENDOOS OF DIGITAAL
(ALL ACCEPTED).
DRUKWERK IN ALGEHELE ZIN.
WIJ MAKEN ER EEN KLEURRIJK
COMMUNICATIEMIDDEL VAN.
UW ZORG IS DE ONZE. BEL ONS
VOOR EEN OFFERTE.



CASPARIE UTRECHT

ONDERDEEL VAN ROTO SMEETS DE BOER

VRIESLANTLAAN 14 • 3526 AA UTRECHT • POSTBUS 7052 3502 KB UTRECHT
TELEFOON: 030-2822822 • FAX: 030 2883561

ROTO
KOERIER

NIET STRIJKEN
OF FRITUREN

BASIC

BUITEN BEREIK VAN
KINDEREN HOUDEN

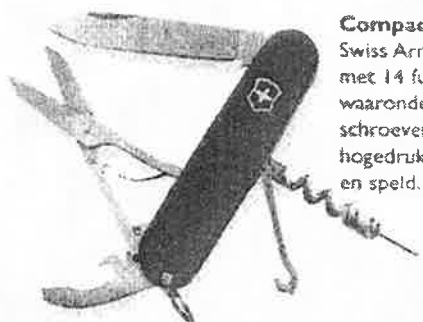
Shit

AARDAPPEL

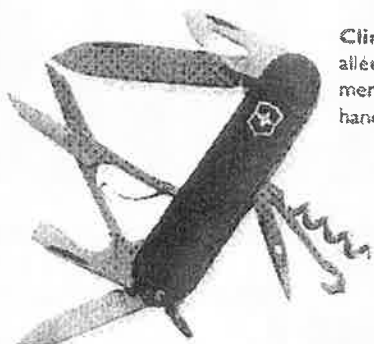
100% COTTON
100% REINIGELIJK
IF DEGRADED
DO NOT IRON OR
DRY CLEAN
MADE IN BANGLADESH

100% KLEUR
ECHT

FIXET
JE MAAKT HET MET FIXET



Compact.
Swiss Army Knife
met 14 functies
waaronder mini-
schroevendraaier,
hogedrukballpoint
en speld.



Climber. Niet
alleen voor klim-
mers. Met 14
handige functies.



Woerdense IJzerhandel
Kruisstraat 1
3441 BW Woerden
0348 412934

Friendly's
Simply the Best

Cceston
WOERDEN
VOORSTRAAT 45

NOTEN

**MIDDEN IN DE
VOORSTRAAT**



B.W.van VLIET TIMMER-BOUWBEDRIJF

alle voorkomende bouwwerkzaamheden:

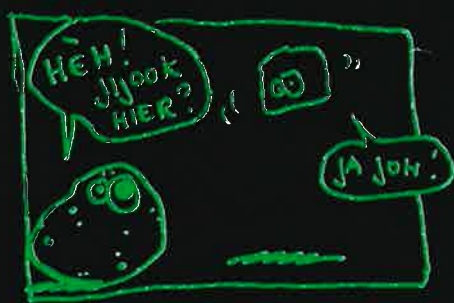
- * nieuwbouw
- * verbouw
- * onderhoud
- * dakkapellen
- * ramen - deuren
- * kozijnen - trappen

GILDENWEG 7 3449 HT WOERDEN
TEL. 0348 416039

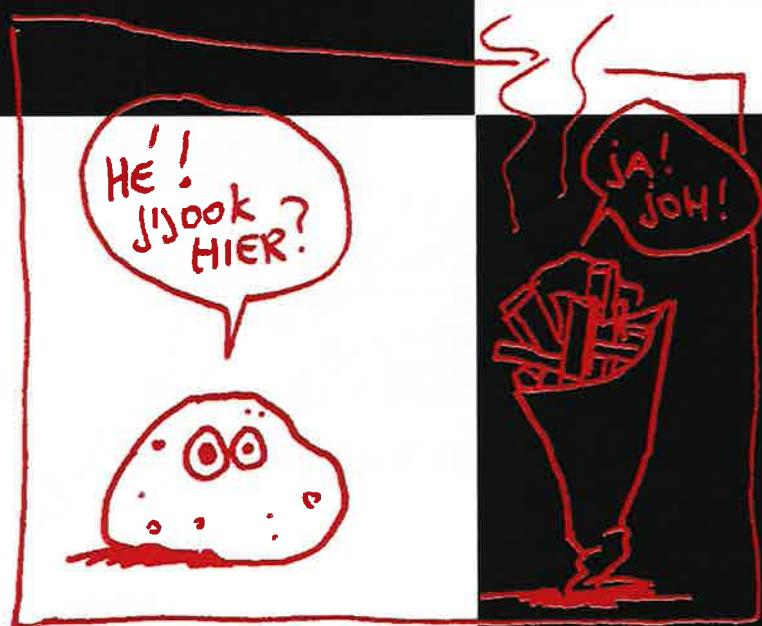
De Waarheid (slot)

ster, en nog een, en nog een en dat ging nog een tijdje door. Ze kwijlden allemaal. Toen de groep compleet was, sloot het eerste monster het luik weer, of wat daar nog van over was, en liep vervolgens richting keuken. De anderen volgden hem. Pas nu kon je zien, dat ieder monster een Holly Hobby-rugzakje om had. Het leek alsof de monsters precies wisten wat ze zochten, want in de keuken aangekomen liep het leidinggevende monster recht op de groene afvallemmer af. In die emmer zaten een aantal geheimzinnige apparaatjes, het leken wel vertaalcomputers. Maar eerst maakte het eerste

De rook van de vertrekkende UFO was nog nauwelijks opgetrokken en Ome Dorus was nog nauwelijks bijgekomen van de schrik, toen in het welpenhok het luik in de vloer begon te bewegen. Er klonk een ijselijk geschraap aan de onderkant van het luik, alsof iemand met veel geweld probeerde het houtwerk kapot te krijgen. Uiteindelijk lukte dat ook en een griezelige klauw kwam door de splinters heen. Nog een klauw en toen verscheen er de kop van een afschuwelijk monster, enorm harig en met 7 geweldige slag tanden. Na dit monster verscheen er nog een mon-



monster zijn Holly Hobby-rugzakje open en haalde daar uit een soort latex pak. Met heel veel moeite hees het monster zich in het pak en de anderen volgden zijn voorbeeld. Toen dat gebeurd was, hing het eerste monster de vertaalcomputer uit de afvallemmer om zijn nek. 'Zo' zei Lex. 'Laten we beginnen.' 'Kkijre iujein i 84fdi u ur84ejn80!' juichten de andere monsters. Het ijselijke gelach wat hierop volgde deed de schapen van Ome Dorus en Ome Dorus zelf op hol slaan.



WE ZETTEN
ER EEN
PUNT
ACHTER



Scoutkoerier nr. 2, 1998

De Scoutkoerier is het vrije en ongebonden cluborgaan van de Albert Schweitzergroep Woerden. Verschijnt vier maal per jaar.
Hoofredactie: Frank Tebbe. Redactie: Marcha van den Berg, Frank Tebbe, Renata "Errata" Hogendoorn. Illustraties en foto's: Marcha van den Berg, Dave Kortekaas.
Cover: Dave Kortekaas, Marco Beckers, Peter Roerhorst. Lay-out: Marco Beckers, Dave Kortekaas. Account & financial management: Siebren Keizer. Technische dienst: Lex Vroemen (lex.vroemen@pi.net).
Distributie: Mr. Marianus Keukenmeester, Jochem Vieganus.

Redactionele faciliteiten:

Kromwijkerdijk 116.
Postadres redactie: Anton Mauvestraat 13, 3443 CV Woerden. Tevens is er een postvak in de bestuurskamer op de boerderij. Aan- en afmelding van leden geschiedt schriftelijk. De contributie kan per vooruitbetaling overgemaakt worden op giro 17.75.087. Contributie Bevers, landverken- ners, welpen en esta's: f.12,50. Zee- en luchtverkeners: f.18,50. Explorers: f.20,-. Voor vragen is penningmeester Rob Verhoeven bereikbaar, tel. 413491. U ont- vangt geen acceptgiro.



Bedankt en sorry,

De Scoutkoerierredactie

schuttingwoorden groter was dan normaal in een hele Scoutkoerier te vinden is. En we zeggen gewoon **sorry** in het algemeen tegen iedereen die vindt dat ie recht heeft op een **sorry**. **Sorry**. Succes zeggen we tegen de volgende Scoutkoerierredactie onder leiding van Lex, JP en Menno. Dat



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!

Het thema van de volgende Scoutkoerier is het milieubeleid van het kabinet Schimmelpenninck, en dan met name aandacht voor



gebieden.

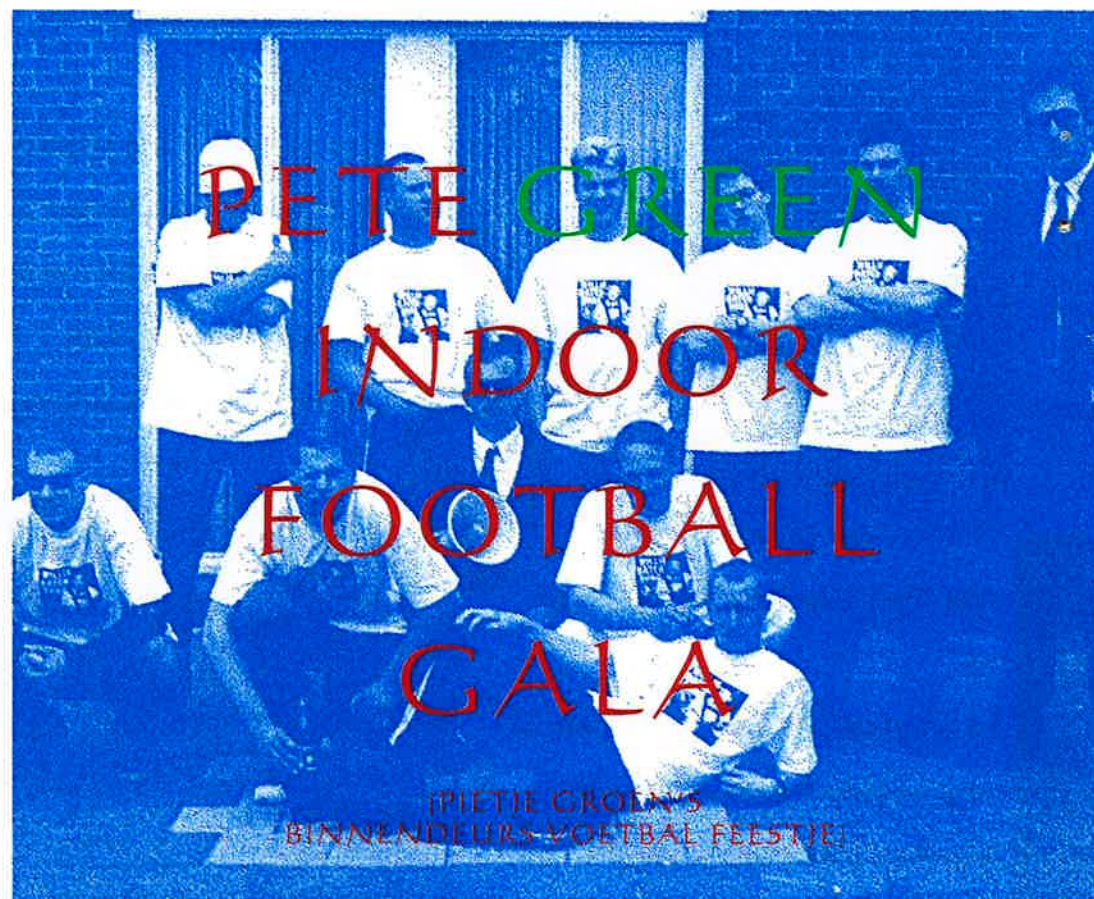
de sociaal-economische aspecten van het meersporenbeleid dat de regering in de periode 1902-1905 volgde in het kader van de Macro Economische Verkenningen en de problematiek rond de implementatie van de derde Nota

alleen al voor het lezen van het blad. Want daar ging het uiteindelijk om.

Sorry zeggen we tegen alle mensen die we de afgelopen jaren beledigd of gekwetst hebben. **Sorry** zeggen we voor de eerste bladzijden van de vorige Scoutkoerier, waar de hoeveelheid



Jullie en de lezertjes van de Scoutkoerier maar heel gelukkig mogen worden!



Er viel weer van alles te beleven de laatste tijd. Zo waren er de Pete Green indoor voetbalwedstrijden.

Indoor omdat het in een zaal was, maar toch een beetje outdoor omdat het in Kamerik plaatsvond.

3 mei j.l. op een vroege zondagochtend was het in sporthal de Schullenburg een drukte van jewelste.

Iedereen zag er sportief maar niet uitgeslagen uit. Er deden teams mee die op verschillende manieren aan Pete Green verbonden zijn. Pete Green die op zijn manier de wedstrijd startte (jongens wee goean beginnen) heb ik helaas niet aan de bal, dan wel op het veld gezien. Maar goed, er was dus ook een Engels team en een Engelse scheidsrechter (deze had zeker in het begin een beetje hoofdpijn). Het Scoutingteam, de gebroeders Nardus, oftewel het Batenburgteam had coaches, — bobo's en verzorgers bij zich. Ze waren ook beter dan vorig jaar, omdat ze dit keer hadden geoefend (deze oefening was een jaar geleden tijdens de Pete Green indoor 1997), vandaar. Nou, de wedstrijd liep gesmeerd, iedereen deed zijn best neem ik aan want er was veel gehijg en zweet. Keeper Friso paste eigenlijk maar net in het doel, waardoor er bijna geen bal meer door kon. Toch lukte het alle teams om van de Batenburgs te winnen. Daarbij moet ik zeggen dat de Batenburgs duidelijk meer lol hadden dan sommige andere teams die het hele spektakel iets te serieus opnamen. Bewegen doe je toch ook voor de lol. Het team uit Nieuwerbrug onder de bezielende leiding van de gebroeders Van der Laan was ook erg succesvol, zij wonnen zelfs een aantal wedstrijden.

Mocht je denken, ik wil volgend jaar ook mee doen met mijn eigen team, meld je dan aan bij Pete Green.



Tot slot

Teken zijn vervelend, maar er is reden tot paniek of angst. Ga gerust lekker door de bosjes rennen en laat je niet door dit bovenstaande verhaal afremmen. We moeten dit hele verhaal gewoon vertellen.

voor het geval dat, en zoals al eerder in dit verhaal de kans is klein dat je er echt ziek van wordt. Mocht je er toch ziek van worden of je vertrouwd het niet helemaal ga dan gewoon naar je huisarts.



ZIEHIER, EEN STRAMME TEEK!

Een typisch voorbeeld van een teek waarbij je met alcohol op moet passen!



TEKEN

Als je op kamp gaat zijn er verschillende dingen waar je op moet letten. Natuurlijk dat je, je tandenborstel niet vergeet en je o zo verschrikkelijk belangrijke neus-schaartje mee neemt. Maar er zijn meer gevaren die op de loer liggen dan je denkt: teken.

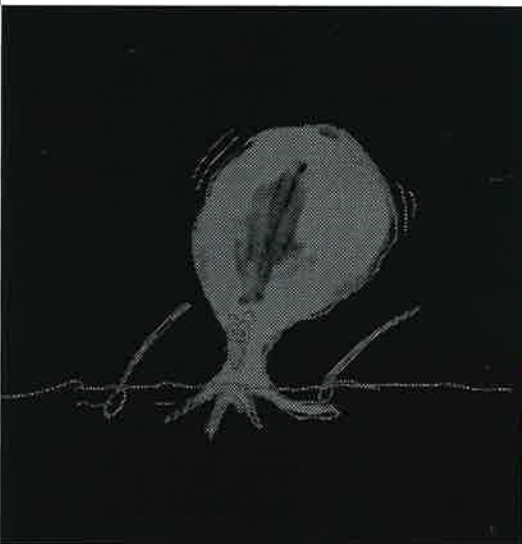
Wat is een teek?

Een teek is een klein beestje dat leeft in het bos en die verder niets beters te doen heeft dan zich met het voorste gedeelte van zijn lichaam vast te zetten

in de huid van een mens of een dier. Sommige teken zijn zo klein dat je ze met het blote oog niet kunt zien. Andere teken zijn wat groter, zo groot als een speldenknop. Zodra de teek stevig vast zit, gaat hij drinken van het bloed. Vanaf dat moment wordt hij steeds dikker en dikker. Hij pompt zijn lijfje helemaal vol, en na een paar dagen is de teek veel groter dan voor de bloedmaaltijd.

De Gastheer

Het dier of mens waarvan de teek bloed drinkt, noem je de gastheer. De teek is



een parasiet. Een parasiet is een dier dat niet kan leven zonder een gastheer. De gastheer heeft geen enkel plezier van de bezoeker op zijn lichaam. Sterker nog; hij heeft er helemaal geen hinder van.

Hoe ziet een teek eruit?

Een teek heeft een rond lijfje, met 8 poten en een mondstuk. Hij heeft geen echte kop. Links en rechts zitten ademhalingsopeningen. Als de teek een geschikte gastheer heeft gevonden, zaagt hij met zijn mesvormige kaken een sneetje in de huid. De gastheer voelt dit helemaal niet,

hooguit een beetje jeuk. In het wondje steekt hij een steekbuis met weerhaakjes. Hierdoor zit de teek verankerd in de gastheer. Het lijfje van de teek blijft altijd buiten, hij zal dus nooit onderde huis van de gastheer kruipen. Door de steekbuis kan de teek bloed drinken.

Hoe vindt een teek een gastheer?

Als een teek honger heeft kruipt hij naar boven in een grasspriet of tak. Hier wacht hij op een dier of mens. Zodra de teek zweet ruikt en warmte voelt, laat hij zich vallen en kruipt naar een

geschikt, zacht plekje op de huid, boort een gaatje en begint te drinken. Het is je vast opgevallen dat een teek geen ogen heeft hij herkent je dus niet en het is daarom gewoon toeval als je een teek hebt. Sommige hebben nooit een teek andere heel vaak ook al lijkt het van niet het is toeval.

Ziektes bij de mens

Behalve dat teken vervelend zijn kunnen ze ook nog een ziekte overbrengen. De ziekte van Lyme heet die. Old Lyme is een stadje in Amerika. Daar waren in de jaren 70 veel kinderen die vreemde plek-

ken kregen op hun huid. Ze hadden ook koorts en pijn in gewrichten en kregen verlamingsverschijnselen; ze konden hun arm of been niet bewegen. Niemand wist hoe de kinderen aan deze vreemde ziekte kamen totdat ze ontdekte dat de kinderen allemaal ooit door een teek waren gebeten. Men ging het onderzoeken en ontdekte in het lichaam van de kinderen een schroefvormige bacterie, dezelfde vonden ze ook in de teek. In Nederland en België komen deze teken ook voor, maar geen paniek, niet iedere teek heeft de ziekte slechts een op de 50.

Ziekteverschijnselen

Als je door een teek bent gebeten moet je hem er zo snel mogelijk uit laten halen. Want als de teek de ziekte van Lyme draagt brengt hij dat na 24 uur over. Je moet de plek waar de teek gezeten heeft goed in de gaten houden, als er een rode plek/ring om heen komt moet je even naar de dokter gaan. Maar helaas soms krijg je geen rode plek en heb je wel de ziekte van Lyme. Je wordt wat verkouden, krijgt koorts, spierpijn en voor je het weet kan je niet meer lopen. AAAi, Dit kan gebeuren in een periode

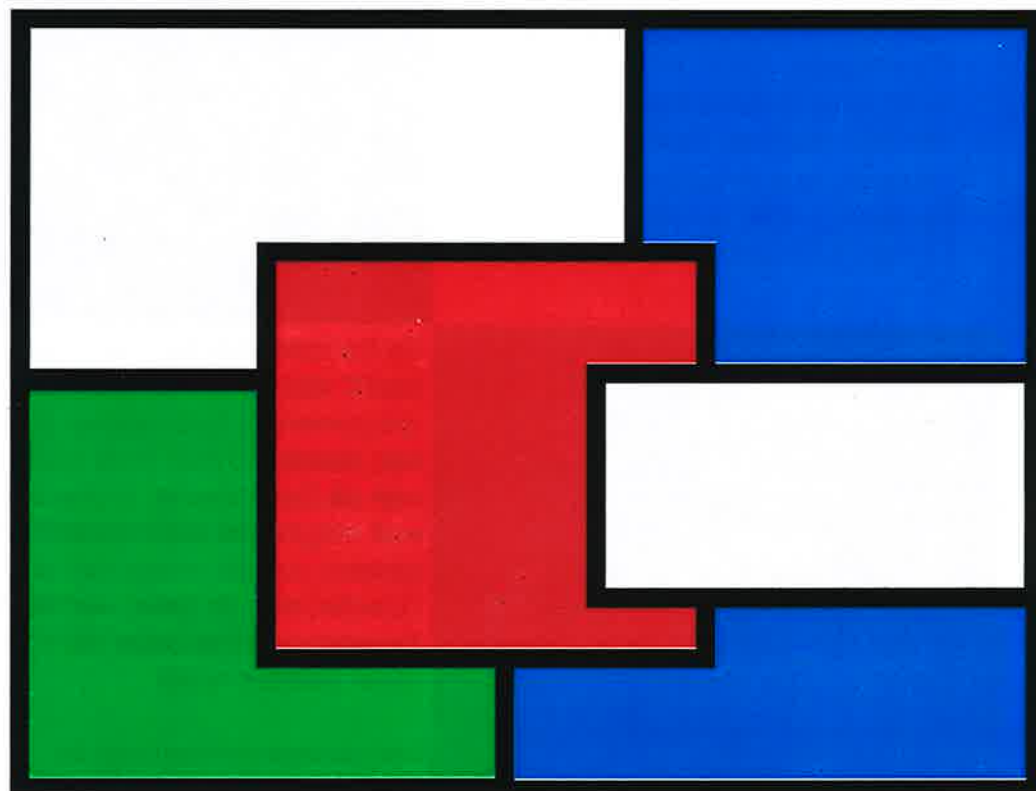
van 3 maanden. Vertel je ouders altijd dat je een teek hebt gehad.

Hoe verwijder je een Teek?

Verwijder een teek nooit zelf. Laat het door de leiding doen, een teek verwijder je met olie. Ooit deden we het met alcohol maar daar wordt de teek dronken van en gaat vervolgens kotsen en dat kotst hij zijn maag inhoud in jou (en dus ook de e.v.t. bacterie) Met de tekenpen gaat het heel makkelijk maar het kan ook met een pincet. Nooit krabben of met je nagels trekken.

SORRY

Bij deze biedt de Scoutkoerierredactie haar excuus aan voor het plaatsen van artikelen in de vorige Scoutkoerier die niet op taalgebruik waren gecensureerd. Het was niet onze opzet om mensen te kwetsen of te shockeren, het was wel onze luiheid om er niet over na te denken.



DE SCOUTKOERIER
VAN JUNI 1992
TOT
JUNI 1998
EEN VERHAAL VOOR HET
SLAPEN GAAN.

De eerste Scoutkoerier die we maakten, verscheen in juni 1992, toen we het estafettestokje overnamen van Joke van Aarst en Helmie Borsboom. De redactie bestond op dat moment naast Joke en Helmie (die aan dit nummer nog meehielpen) uit Marcha Vandenberg, Marjolein Roerhorst, Ritsaert Snijder, Dave Kortekaas en Frank Tebbe. Het was een groene, in het tot dan toe gebruikelijke A5-formaat, met als thema Komkommers. Behalve een

interessante reportage over het leven van de zeekomkommer, werd in deze Scoutkoerier onthuld dat Ad Borsboom al tientallen jaren getrouwd was met Helmie Borsboom en dat ze zelfs al een drietal kinderen hadden. Het verhaal sloeg destijds in als een bom.

De Scoutkoerier van september 1992 was geel en had als thema 'Er loopt een engerd op de pier, die eet een broodje Scoutkoerier'. Ritsaert



had zich toen al weer teruggetrokken uit de redactie vanwege zijn terrein-beheerdersactiviteiten. In deze Scoutkoerier stond de vraag centraal waarom Martin nog steeds de trappen op de deel niet af had gemaakt. Ook begonnen we ons toen al af te vragen waarom er bijna geen kopij binnenkwam, een vraag die ons tot juni 1998 is blijven achtervolgen. Voor het laatste nummer van 1992 wist de redactie zich versterkt door Peter Roerhorst en Marco Beckers,

die de lay-out op zich hadden genomen. Vele zondagen was de redactie bij Marco thuis te vinden om de Scoutkoerier Nieuwe Stijl te vervolmaken. Ook deden in deze periode een aantal rubrieken hun intrede, die zich lange tijd hebben weten te handhaven, zoals de Albert's Corner (met informatie uit het bestuur), Welpen Wensen Esta's Eisen (met verhalen van de welpen- en esta-groepen), Glamourland (roddels), de Soep Opera (nog meer roddels) en



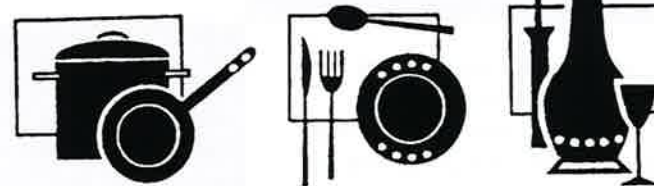
de Scoutkoerier Special, met aandacht voor de buitenbeentjes van de dierenwereld. Een nieuwe manier van distributie (het thuis bezorgen van de Scoutkoerier in plaats van een stapel aan ieder onderdeel te geven), zorgde ervoor dat de Scoutkoerier de leden van de Albert Schweitzergroep beter bereikte en meer gelezen werd.

Het nieuwe formaat van de Scoutkoerier lag ergens tussen A4



Kortekaas

KOKEN - TAFELN + KADOOS



CENTRUM WOERDEN - TEL. 412465

Vraag naar ons uitzet-kadoplan!

WOERDEN



NOTEN

MIDDEN IN DE
VOORSTRAAT





En zo ging hij op weg. De brandende zon frituurde hem bijna, maar de gedachte aan Aardappel Jaap, Aardappel Helmie en zijn bintjes hield hem op de been, eh, wortel.

En op een dag kwam er land in zicht. En wat toevallig! Het was niet zomaar een land, het was Jaapland! 'O Aardappel Ad, wat ben ik blij je te zien!' zei Aardappel Jaap. 'O Aardappel Jaap, wat ben ik blij je te zien!', zei Aardappel Ad. 'En wat is het hier een rommeltje. Daar moesten we maar eens over praten.'



De pret was helemaal compleet toen ook Aardappel Gert met zijn kornuiten en Aardappel Helmie met de bintjes Jaapland bereikten. Wat was iedereen gelukkig! Het zag ernaar uit dat dit verhaal van Aardappel Ad extreem goed af ging lopen.

En zo was het ook. En om de Grote Overtocht naar Jaapland te vieren, organiseerden Aardappel Ad en Aardappel Jaap en al hun vriendjes ieder jaar een concours met paarden, een soort Concours Hippique. Om maar nooit te vergeten hoeveel ze van elkaar hielden, ook al hadden ze soms een beetje ruzie over orde en netheid. En ze leefden nog lang en gelukkig.



plaatjes en foto's nog door Peter gerasterd, de afbeeldingen voor de latere nummers werden gewoon direct ingescand bij Marco op zijn werk in Utrecht. De eindredactie wat de lay-out betreft verplaatste zich daar dan ook naar toe. Dit gaf Peter de ruimte voor andere dingen en zo kon het gebeuren dat in 1995 de Scoutkoerier met kleurencover kon gaan verschijnen. In een oplage van 1500 stuks drukte Peter de covers voor een heel jaar. Op de covers

tevreden zijn met een elfde plaats en in 1994 met een zesde plaats, in 1995 werd de vierde plaats bereikt en in 1996 zelfs een tweede plaats. Een nieuwe vorm van eindredactie, namelijk het zoveel mogelijk computers neerzetten op een zaterdag op de boerderij en dan iedereen maar laten tikken die langskwam, zorgde ervoor dat een tijd lang de behoefte aan kopij bevredigd werd en de inhoud meer aansloot bij de kinderen die op de boerderij rondliepen.

geld over was om de groep als afscheidsgeschenk een volledige restauratie van het welkomstbord bij de brug naar de boerderij aan te bieden. Ook zorgde Siebrens financien ervoor, dat er bij de Scoutkoerier regelmatig een kadootje aangeboden kon worden, zoals pennen, dasringen en zelfs aardappels. Marianne Keukenmeester en Jochem van Viegen waren bereid om de distributie te verzorgen. In de loop van 1997 begon de moti-



en A5 in. In de Scoutkoerier van december 1992 deed ook het nieuwe logo zijn intrede. Het formaat werd echter na twee nummers al vervangen door A4, een formaat dat tijdens de landelijke Scouting-groepsbladverkiezingen van dat jaar tamelijk uniek bleek te zijn voor een clubblaadje.

Met het voortschrijden der techniek veranderde ook de lay-out-technieken van de Scoutkoerier. Werden voor de eerste Scoutkoeriers alle

werden de voorkant van een bepaald nummer gekopieerd, zodat de kافت toch iedere keer anders was. Ondanks het vertrek van Marjolein, die naar Engeland verhuisde en daarmee het vertrek van beroemde rubrieken als de Klaaglein, Lein op Locatie en de Soep Opera, ging het de Scoutkoerier voor de wind, hetgeen ook bleek uit landelijke waardering voor het blad. Mocht de Scoutkoerier in 1993 tijdens de landelijke groepsbladverkiezingen nog

Probleem was echter wel de financiering van het blad, iets waarvan de redactie niet echt veel verstand had en waarover zij diverse malen in aanvaring kwam met het bestuur. Gelukkig werd Siebrn Keizer bereid gevonden om te ondersteunen en in korte tijd wist hij een advertentiebestand op te bouwen, dat zorgde voor de nodige financiële ruimte, als resultaat waarvan dit laatste nummer in driekleuren-druk heeft kunnen verschijnen en er toch nog voldoende

vatie van de redactie behoorlijk terug te lopen. Gelukkig kwam Renate Hagedoorn met frisse moed de redactie versterken. Ondanks dat besloot de redactie in augustus van dat jaar met de laatste jaargang bezig te zijn. De nieuwe lay-out met een anders gevouwen A3 maakte het jaar nog een beetje spannend. En zo kwamen we bij het laatste nummer aan dat de redactie met veel motivatie-moeite in elkaar kreeg. Misschien zijn we wel te lang

door gegaan, in ieder geval wens ik de volgende redactie veel succes en vooral doorzettingsvermogen. Lezers, Marco, Marcha, Dave, Siebrn, Renate, Peter, Marianne, Jochem, heel erg bedankt en wie weet, krijgt de Stichting Roltrap Woerden binnenkort nog eens een verenigingsblad.

Frank Tebbe
Hoofdredacteur



SERIE

GRUWELIJKE MOORDEN

OP DE BOERDERIJ.

Van onze correspondent - op donderdag hebben wij een aantal vreselijke gebeurtenissen vernomen. Deze gebeurtenissen hebben alle plaatsgevonden op donderdag in Woerden bij de Scouting. Wij realiseren ons ten zeerste dat het erg schokkende verhalen zijn, maar wij willen ze u niet onthouden. Denkt u wel om de kleinste onder onze leden die al kunnen lezen. De verhalen zijn geschikt bevonden voor 16 jaar en ouder. U bent gewaarschuwd.

DE ZOON VAN MENEER MCGREGOR

De verkenner werden op donderdagavond geconfronteerd met een vreselijke gebeurtenis. De zoon van de heer McGregor was dood gevonden. Aan hen het verzoek om deze moord op te lossen. Zij gingen al snel per patrouille aan het werk. Wie kende de zoon, wie was waar, wat deed hij of zij, welk alibi had diegene en wie kon dat bevestigen? Er bleken nogal wat verwickelingen in de familie te zijn. Uiteraard is ieder bij het begin begonnen, de boer!! Hij vertelde dat hij de jongen (het lijk) 's-ochtends heeft gevonden in zijn graanveld. Hij vertelde vervolgens dat de lijkschouwer had achterhaald dat de jongen tussen 10 uur 's-avonds en 2 uur 's-nachts vermoord moest zijn. Die avond had de boer nog twee schimmen door zijn graanveld zien lopen. Hij had hier niets achter gezocht, omdat hij die avond verder niets vreemds had gehoord of gezien. De verkenner vonden de man niet erg ontdaan. Hij vond het ook niet zo erg, omdat hij een slechte relatie had met de familie McGregor. De feesten van de zonen gingen vaak tot laat in de nacht door. Het aantal feesten liep enorm op, doordat de ouders gingen scheiden en de zonen bij de vader bleven wonen. Hij hoopte dat de zonen door de feesten zich de echtscheiding minder zouden aantrekken. De boer sliep door die feesten vaak maar een paar uur. Hij had dus zelf een zeer goede reden. Door zelf aangifte te doen, wilde hij zichzelf misschien wel buiten verdenking zetten.

De volgende logische stap was dus de vader wat vragen te stellen over die feesten en die echtscheiding. Er hadden vast wel meer mensen last van die feesten. En een echtscheiding? Hierdoor ontstaan heel vaak familievetes. Het zou niet makkelijk worden.

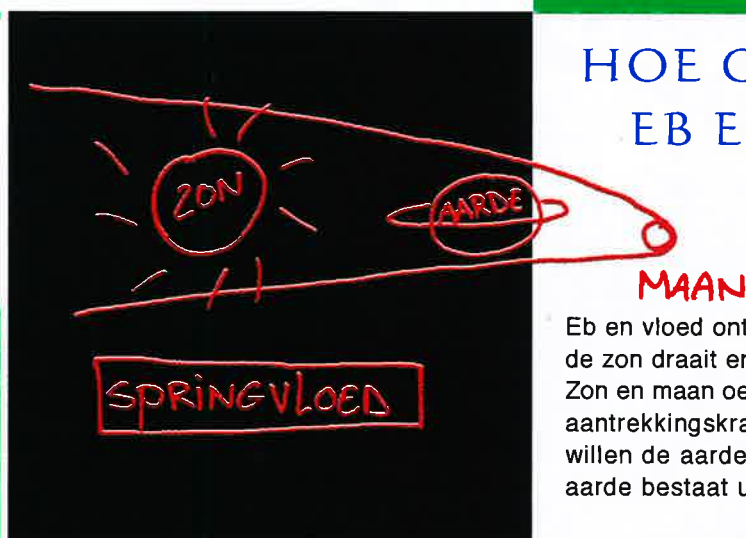
Vader McGregor had wel wat te vertellen, hij hield er nogal rare ideeën op na. "Ik was bijna de hele avond gewoon thuis. Ik ben nog wel naar de voetbalclub geweest voor mijn zoon." Maar hoelang hij weg was kon niemand bevestigen. De butler was vrij volgens zijn zeggen, de jongste zoon was viool spelen, de oudste was voetballen en zijn vrouw was weg.

"Ik weet niet waar mijn vrouw, niet de moeder van mijn jongens, was." Hij vond haar een knappe mooie vrouw. Hij verlangde ontzettend naar de tijd dat zijn zoons het huis uit zouden gaan en hij samen met haar zou zijn. Hij kon wel bevestigen dat zijn zoons veel feesten, maar ze hadden het ook niet makkelijk gehad met de echtscheiding. Die boer van hiernaast moest alleen niet zoveel zeuren. Die woonde ver genoeg van hen vandaan. "Die boer heeft echt geen last van de feesten van mijn zonen!"

De stiefmoeder? Ja, wat deed die op deze avond? Waarom wist McGregor dat niet? Of mocht hij het niet weten?

"Ik heb niets te verbergen. Ik was die avond op de bridgeclub. Daar heb ik nog gebridget samen met de ex-vrouw van mijn man. Ondanks alles kan ik het best vinden met haar." Waarom was zij eigenlijk met McGregor getrouwd? Het was toch eigenlijk een rare, maar rijke man? Ze vond hem wel aardig. Uiteindelijk bleek het toch wel om het geld te gaan. De conclusie was heel simpel. Als zij de zonen vermoord had, zou ze samen met McGregor al zijn geld hebben. Eigenlijk een heel goed motief, maar ja, nu nog de bewijzen boven water halen.

HOE ONTSTAAN EB EN VLOED



makkelijker in beweging te krijgen dan land. Daarom zal het water van de zee in de richting van de maan en de zon willen.

Maar de zwaartekracht van de aarde houdt het water vast. Die zwaartekracht is miljoenen malen sterker dan de aantrekkingskracht van de zon en de maan. Maar toch zien zon en maan kans het water een stukje naar zich toe te trekken. Het is net als een magneetje en een hoop spelden. Hou je de magneet links dan vliegen de spelden naar links. Hou je hem rechts van de spelden dan vliegen ze naar rechts.

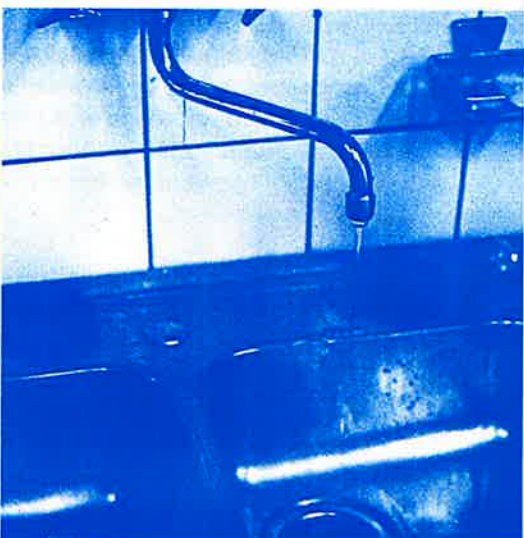


Als het water van de zee door zo'n kracht wordt weggetrokken, hou je op die plaats minder water over, het is dan Eb. Als na 6 uur het water terug stroomt naar die plek is het Vloed.

In alle zeeën van de wereld is er getijbeweging, hoewel je er niet overal evenveel van merkt. In de waddenzee is het verschil tussen Eb en Vloed ongeveer 2 meter. Aan de kust bij Bretagne is dat wel 12 meter. En als je op vakantie bent in Spanje bent, merk je aan het strand van de Middellandse Zee nauwelijks iets van een getijverschil.

HOE ONTSTAAT SPRINGVLOED

DE aantrekkingskracht van de maan is 2 maal zo sterk als die van de zon op de aarde. De krachten van de maan en zon kunnen elkaar versterken en verzwakken. Als de zon, de aarde en de maan op 1 lijn staan versterken ze elkaar en ontstaat er springvloed. De golven op zee kunnen dan meters hoog komen.



GRRR.
IK BEN
KLEURENBLIND

TOT SLOT

Zeewater is altijd in beweging, deze zeestromen ontstaan grotendeels door warmte en kou, Zon en wind en het draaien van de aarde en natuurlijk ook door eb en vloed. Die zeestromen zijn heel belangrijk. Zo drijven eieren en larven van vissen mee met de stroom en komen dan precies op een plek terecht waar ze goed kunnen groeien. En zo kan jij op de markt weer een lekker gebakken visje kopen.





NU EVEN SERIEUS,

Iedereen weet dat het niet mee valt om het terrein op en rond de scoutingboerderij netjes en ordelijk te houden. Er zijn verschillende commissies zoals de terrein comm. het gebouwen beheer, jungle beheer, etc. welnu er is behoefte aan een extra commissie, een commissie die het uiterlijk van de parkeerplaats gaat behe-

ren. En dan met name het uiterlijk van de gestalde objecten en de manier waarop ze aldaar geplaatst zijn. Misschien denk je wat een onzin maar aan de hand van de volgende foto's demonstreren we het nu er van. Je zult zien het is gen overbodige luxe.

Foto 1. Zie hier deze auto is onjuist geplaatst, dit staat heel slordig en geeft aanleiding om het altijd zo te doen.

Foto 2. Dit rijdend projectiel heeft zowel een benzine toevoer (deze is op de juiste manier afgesloten) en een LPG toevoer (deze is onjuist afgesloten). Verder is dit object vies en bestaat het uit ver-



schillende kleuren metaal. Wij zijn van mening dat dit de omgeving ontsiert.

Dit was slechts een kleine greep uit uiterlijke verschijningsvormen van geplaatste objecten. Maar ook de inhoud van de voertuigen zijn verdient aandacht. Foto 4. Vieze kleren op de achterbank, het is geen wasmand! En daarbij suggereert het dat de eigenaar van de auto nu volslagen naakt rond loopt.

Foto 5. Een sjoelbak op de bijrijdersstoel, bedoelt om vrienden te maken in de file. Maar we nemen aan dat de speelhoogte op deze manier te hoog is, een



zaak voor de spelcommissieÖ..

Foto 6. Knuffeldieren op de hoedenplank. Het is duidelijk hier horen hoeden geen knuffels, en daarbij wat moeten de mensen die achter je rijden wel niet denken! Op de foto is het wat onduidelijk maar deze beestjes hebben duidelijke touwtjes uit hun kop dit geeft aan dat daaraan horen opgehangen te worden b.v. aan een hele hoge boom. Het is niet onze zaak maar we melden ook nog even dat de pastelkleuren lila, pistach en zalm uit zijn.

Het zijn deze kleine dingen, de oneffenhe-



den die wij steeds vaker tegen komen rond de boerderij. Foto 6 en 7 tonen beide slordigheden waar aan iedereen voorbij loopt maar je weet een helboel van dit soort slordig heden maakt een puinhoop, vandaar dat we het maar even zeggen.

Wie zich geroepen voelt kan zich aanmelden bij de commissie die waarschijnlijk het ethiek en esthetiek beheer gaat he'en.



Stapje voor stapje komen de verkenneren verder. Maar eigenlijk kwamen ze bij iedere persoon verder van huis. Want iedereen had tot nog toe wel een motief. Lastige moord, Derrick, Onze Ouwe en al die andere televisiehelden hadden het altijd zo makkelijk. Maar ze gaven de moed niet op, de moeder, het jongere broertje en zeker ook de butler moesten nog ondervraagd worden.

Mevrouw McGregor kon inderdaad bevestigen dat zij met de huidige vrouw van McGregor had gebridget op het moment van de moord. Zij was een rijke dame, ondanks de scheiding. De zoon kwam wel drie tot vier maal per week bij haar. Eigenlijk niet omdat zij zijn moeder was, maar om geld te bietsen. Want hoe betaal je die feesten. "Hij kwam eigenlijk altijd om geld. Toen ik dat niet meer wilde geven, begon hij mij te slaan. Het werd zelfs zo erg, dat ik het eerder martelen zou noemen." Ze maakte duidelijk dat ze dat niet langer wilde pikken. "Ik snap niet waarom hij het deed, ik kwam altijd kijken naar zijn voetbalwedstrijden. En ik kocht veel cadeautjes voor hem. Het is dus eigenlijk gewoon een rotjong, weet ik nu! Ik wou dat ik hem vermoord had en zijn vader ook die vreemd is gegaan."

Het werd weer niet makkelijker. Zouden de twee dames het samen hebben gedaan? En wat is de band eigenlijk tussen hen? Mevrouw McGregor wilde meneer McGregor vermoorden vanwege het vreemdgaan. Maar ze zei niets negatiefs over zijn huidige vrouw. Nog raarder eigenlijk, ze briden samen. Het leek zelfs alsof ze vriendinnen waren. Samen? Op naar de volgende, want zo kwamen we er niet uit.

De butler begon gelijk te praten over zijn werk en die zonen. "Ik werk zeven dagen per week, en al zeg ik het zelf, ik ben een ijverige werker, als die zonen er niet zijn. Die dag had ik toevallig vrij." Toevallig? In het hele drama is al zoveel



toeval. Wat was zijn relatie tot de zonen? Die zonen waren altijd aan het klieren. Hij vond het heerlijk en dag zonder die zonen. Hoewel een dag! 's-Avonds zou hij gaan golfen met hen. Ze waren volgens hem niet op komen dagen. Hij was alleen gaan golfen, zodat ook niemand kon getuigen. Hij was er niet erg ongelukkig mee. "Ik heb me prima vermaakt zonder die irritantjes en ik had ze wat mij betreft wel kunnen vermoorden."

Hier schoten de verkenneren ook niet veel mee op. Weer een verdachte en ook nog eens geen getuigen of alibi. Zijn verhaal moest gedeeltelijk bevestigd kunnen worden door de jongste zoon, de laatste strohalm in het drama.

Doffe ellende!! Hij was viool gaan spelen en zou zijn broer ophalen van het voetbal om samen met de butler te gaan golfen. De butler zou er al zijn. Dit was in ieder geval iets, maar hij kon zich eigenlijk niet zo veel herinneren van die avond. Alleen dat hij een grote tas bij zich had voor het viool spelen en het golfen. Dit verhaal was zo ingewikkeld, er waren zoveel verwickelingen, haat en nijd, irritaties en veel geld in het spel, dat dit drama alleen maar als hersengymnastiek gebruikt kon worden. Wie had het meest complete verhaal? De opgedane ervaring kon gebruikt worden om de volgende ellendige gebeurtenissen op te lossen. We behandelen hierna nog een dieptragische moord.

DE VERMOORDE GABBER PIET

's-Middags om ± twee uur zou barkeeper Frank beginnen met werken. Om deze tijd begint hij altijd, dan gaat bar Albert S. namelijk open. Hij is de vinder van het lijk, die hij heeft herkend als Piet. Piet is een lokale gabber die hier af en toe komt, maar gisteren niet. Hij komt meestal met z'n vriend met lang haar. Hij lag met een forse wond aan het hoofd in het toilet, bij de wastafel, waar ook bloed op





was het woensdag. Dan werkt er altijd maar een. Verder werkt er nog een part-timer, we doen het met z'n vieren." De eigenaar komt later pas, omdat hij uit Amsterdam moet komen. Spijtig dat men niet gelijk met hem kon praten, maar dat komt nog wel. Dan eerst maar even met de lijkschouwer praten. Deze heeft niet veel te melden. Maar zeer belangrijk, hij weet hoe laat Piet is overleden en waaraan. "Een fragmentatie van de hersenpan is in de hersenen gedrukt, waardoor het slachtoffer redelijk snel, binnen een kwartier na de klap



Hij baalt ervan dat hem dit weer overkomt. De omzet is al niet hoog en nu krijgt gegarandeerd problemen met de gemeente en de politie, misschien kan hij wel sluiten. Hij werkt hier samen met z'n vrouw, Frank en een parttimer voor de drukke avonden. De verkeners vragen hoe het komt dat alles schoner is dan de avond ervoor, toen Frank de bar verliet. Wie doet dat? Het zal niet zo zijn was zijn weerwoord, want hij of z'n vrouw waren er nog niet geweest. Daan kent Piet wel, die racist met z'n rotmuziek. Geen idee trouwens wie hem gedood kan hebben, na sluitingstijd nog wel.



zat. Frank komt joviaal en populair over, hij heeft weinig negatiefs over anderen te vertellen en ziet eigenlijk geen reden voor de dood. Hij heeft het heel niet over moord. "Ik heb gisteren tot een uur of drie getapt. Daarna ben ik gaan spoelen. Toen de laatste klanten iets later weg waren heb ik alles recht gezet en een beetje schoon gemaakt, de rest wordt altijd gedaan. Ik heb het licht uit gedaan en heb de deur op slot gedaan toen ik vertrok." Frank is niet de eigenaar, dat is een Amsterdammer. "Hij werkt hier ook samen met z'n vrouw. Maar gisteren



is overleden, dit door inwendige bloedingen in de hersenen. Hij heeft zeer waarschijnlijk zijn hoofd gestoten aan de wasbak. Dit wordt bevestigd door het feit dat zijn bloed ook aan de wastafel zat. Hij heeft zijn hoofd om ongeveer 4 uur vannacht gestoten." De lijkschouwer Arno heeft het over veel vingerafdrukken in het toilet. Hier kan men dus ook niets mee. Later komt eigenaar Daan opdagen. Nee, hij werkte gisteravond niet. "Ik ben gisteravond met mijn vrouw uit geweest op het Leidse plein." Op woensdags werkt er altijd maar één.



Een praatgrage man, maar men schiet niet veel op met zijn verhaal. Vreemd ook dat Piet gedood is na sluitingstijd. Heeft Frank er iets mee te maken? Men loopt rond om naar aanwijzingen te zoeken. Hierbij stuit men op een dronkaard die buiten op een bank ligt. Hij bleek vannacht uit de bar te zijn gezet. Na nogal wat aandringen praat hij over wat anders dan het uit de bar gezet zijn. Hij heeft Piet gezien vannacht. Piet kwam met een jongen aanlopen en ging de bar in, alleen. Er brandde toen weer licht en Piet kon zonder problemen naar binnen. Zijn vriend groette en liep een andere

De Waarheid deel 2

Voorafgaand aan de laatste redactievergadering, maakte de redactie nog een laatste wandelingetje door de jungle. Automatisch eigenlijk kwamen ze aan de rand van het eiland in het midden van de jungle terecht. 'Het is voorbij, mensen' zei Frank. 'We hebben het leuk gehad', zei Marco. 'Dat is ook zo', zei Dave.

'Anus' zei een stem. Iedereen keek boos naar Renate, want er was toch duidelijk afgesproken dat dat woord niet meer gebruikt zou worden. 'Maar ik zei helemaal nix' snikte Renate. 'Ik hoorde anders duidelijk het a-woord' zei Marcha. 'Ja', zei Siebren, 'ik wil, ik bedoel, ik ook'. 'Anders ik wel' zei de stem. Nu schrok iedereen, want het was duidelijk dat deze stem niet aan iemand van de redactie toebehoorde. De redactieleden keken naar het eiland en in het donker van de begroeiing zagen ze een schim. 'Ik ben het' zei de schim. 'Degene die al die jaren bruine enveloppen bij jullie in de bus stopte. Die jullie anoniem opbelde en de meest vreselijk roddels onthulde. Die ervoor gezorgd heeft dat de Scoutkoerier een blad werd, waar niemand meer omheen kon. Ik ben jullie deep



throat.' 'Die onthulling over de hernia van Roxy', fluisterde Siebren. 'Het boodschappenlijstje van Martin en Barbara', mompelde Renate. 'De geheime minaresen van Jaap L.', stamelde Marcha. 'Het nooit gepubliceerde verhaal over het geheime dubbelleven van Marianne K.', hijgde Dave. 'De stem in de jungle', riep Frank. 'Dat was ik, allemaal', zei de schim. 'Maar waarom?' vroeg Renate. 'Waarom heeft U het gedaan?' 'Ik had zo mijn redenen', zei de schim. 'Maar het is mislukt. Jullie kunnen gaan.' En de schim

trok zich terug in het donker van het groen. Alsof het een bevel was strompelde de redactie in een soort waas terug naar de boerderij. 'Het was het Opperwezen' zei Dave. 'Het was de reïncarnatie van Albert Schweitzer', zei Siebren. 'Ik weet niet wie het was', zei Marco. 'Maar hij had wel een zwaar Limburgs accent.' In de verte, op het eiland, hoorde de schim deze laatste opmerking. Hij krabte eens aan zijn baard, glimlachte en dacht aan het volgende boek dat hij ging schrijven, over Astra-satellieten. Het zou een mooi boek worden. Dat voelde hij aan zijn antennes.

advertentiegelden en vaak zorgde hij er ook voor dat het kadootje voor bij de Scoutkoerier geregeld werd. In de tweede week na de deadline verplaatste de redactie zich voor twee of drie avonden naar Utrecht, waar bij Marco op zijn werk tekst definitief werd vormgegeven achter enorme computers. Vaak werden gelijktijdig nog de laatste illustraties gemaakt en ingescand. Vervolgens zorgde Marco ervoor dat de hele Scoutkoerier in meerdere bestanden digitaal naar de kopieerafdeling werd verstuurd. Soms zorgde dat voor problemen, omdat de vormgeving de normale omvang van kopieerbestanden wel eens oversteeg. Nadat de Scoutkoerier in de weken daarna gekopieerd was (vanwege het lage kopieertarief duurde het kopiëren vaak enige tijd), zorgde Marco ervoor dat ze bij een sociale werkplaats terecht kwamen. Vanwege het bijzondere formaat was het namelijk niet mogelijk om de Scoutkoerier machinaal te nieten en te vouwen. Dat moest dus handmatig gebeuren. Marco haalde de geniete Scoutkoeriers weer op en bracht ze naar Marianne en Jochem. Zij hadden er inmiddels voor gezorgd dat ze de namenstickers van alle leden van penningmeester Rob Verhoeven hadden gekregen. Siebren zorgde ervoor dat de kadootjes bij Marianne en Jochem lagen. Nadat alle Scoutkoeriers gestickerd waren en voorzien van het geschenk, kon de distributie beginnen.



SCOUTKOERIER CREATIEF

Het is voor de meesten van jullie vakantie en omdat jullie je dan door- gaans suf vervelen hebben we een leuke activiteit bedacht. IETS MET AARDAP- PELS. Bij deze Scoutkoerier zit namelijk een aardappel. Aardappels lenen zich uitstekend voor allerlei creatieve uitpattingen, we hebben er een paar voor je op een rij gezet.

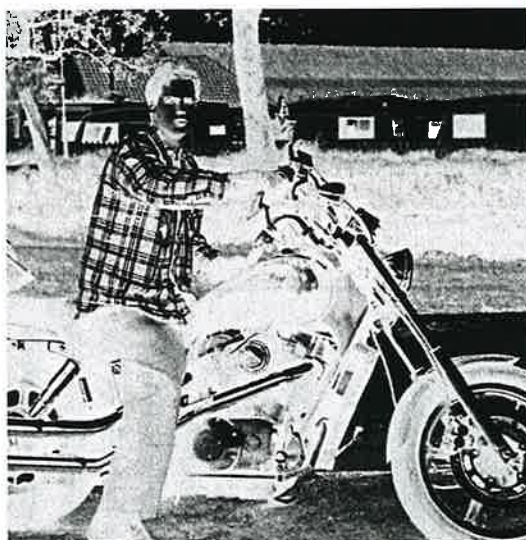


1. Pureren; kook je aardappel en stamp hem vervolgens fijn met een vork een beetje zout en mayonaise en je hebt zowaar een culinair hapje.
2. Snij een vlak stukje aan de aardappel en snij vervolgens hieruit een vrolijke vorm. Doop het in de verf en je kunt er heerlijk mee stempelen.
3. Kijk goed naar de aardappel Ad-strip, je zult zien dat je met patatvorkjes en punaises in een handomdraai een leuk figuurtje kunt maken. Het is een soort primitief Playmobil.
4. Maak een gat in de aardappel en doe er een touwtje door zo heb je een leuke en aparte ketting. Je kunt het gat ook iets groter maken en dan heb je een dasring.
5. Kook de aardappel en snij hem daarna in kleine langwerpige stukjes. Frituur deze stukjes, zo krijg je patat. Vergeet er geen mayonaise bij te eten.
6. Gooien; met een aardappel kun je op van alles gooien. Let wel op, het kan hard aan komen, gooi dus maar niet op vrienden en bekenden, huisdieren, levende wezens in het algemeen, breekbare dingen en jezelf. Het is eigenlijk het leukst om naar andere aardappels te gooien.
7. Klonen, je kunt je aardappel eenvoudig klonen door hem in de grond te stoppen, niet te diep en in niet al te vochtige grond.
8. Bom, een aardappel kun je vrij lang bewaren op een gegeven moment gaat hij rotten (zorg dat hij op een beetje zweterig plekje ligt) wacht dan nog een weekje en je aardappel is een perfecte stink- en schimmelbom. Doe dit in overleg met je ouders.

Je ziet, er valt genoeg te doen met een aardappel. Voor meer ideeën moet je het boekje 'dingen om te doen op een regenachtige dag' maar eens lezen. Veel plezier.

kant op. Verder herinnert de dronkaard zich niets. Op naar het adres van de vriend. Wat zal hij te vertellen hebben. De vriend, Arno, schrikt en vertelt met horten en stoten van de houseparty waar hij met Piet naartoe is geweest. Hierna zijn zij rond half naar huis gegaan. Piet moest nogal nodig plassen en zag licht bij bar Albert S., Arno liep door naar huis wat vlakbij was. Piet moest toch een andere kant op voor zijn huis. Als de verkenners hem vertellen dat Piet naar binnen was gegaan toen de zaak al geslo-

beginnen weer bij Frank en Daan die nog bij het lijk staan. Lekker makkelijk twee vliegen in één klap. Frank blijkt Ali wel te kennen, maar weet niets van diens werkzaamheden bij de bar. Ali spreekt gebrekkig Nederlands en verder is het een gewone klant, meer weet hij niet over Ali te vertellen. Frank bevestigt nogmaals dat de toiletten 's- ochtends schoner zijn dan hij ze 's- avonds achterlaat, maar dat doen naar zijn zeggen de eigenaar en z'n vrouw altijd. Daan kent Ali ook en bevestigt helemaal het verhaal van Frank. Hij ontkent dat hij



ten, begint Arno over Ali, met wie Piet het niet zo kon vinden en die na sluiting- stijd schoonmaakt. Hij heeft het ook over de eigenaar die wel eens schoon maakt en die een hekel aan gabbers heeft. We komen weer een eindje verder, maar ja bewijs het maar eens. De eigenaar was in Amsterdam volgens zijn zeggen en wie is Ali? Deze naam was nog niet gevallen en zowel barkeeper Frank als eigenaar Daan zeiden dat ze maar met z'n vieren werken. De parttimer was op vakantie zeiden ze alle twee dus nu maar uit zien te vinden waar Ali woont. Ze



's-ochtends al in de bar was geweest en ook dat hij er 's-avonds is geweest, dus de boel was net zo vies als de avond ervoor. Hij onkent helemaal niet dat hij een hekel aan Piet met zijn rotmuziek had. Hij vindt het een racist. De verkenners schieten niets op met deze twee. Ze willen graag Ali spreken, maar ja waar is die. Op zoek dus maar naar Ali, want zo komt men niet verder. Na flink wat zoekwerk vindt men Ali. Uiteraard zocht men te ver, Ali woont boven de bar. Hij heeft niet veel meer dan een slaapzak. De ruimte is ook niet echt als huis ingericht.

Ali vertelt in zeer slecht Nederlands dat hij wel eens in de bar komt, maar hij werkt er niet. Hij kent ook Piet niet. De verkenners komen niet verder dan dit. Als ze allemaal bij elkaar komen, blijkt niemand het hele verhaal uitgedrukt te hebben. Want Ali maakt wel degelijk schoon, hij is echter illegaal in Nederland, vandaar dat de eigenaar en Ali zelf het werk ontkennen. Ali was vannacht aan het schoonmaken na sluitingstijd toen iedereen al weg was. Op een gegeven moment toen hij in de toiletten was, kwam Piet daarbinnen. Deze maakte een behoorlijk discrimine-



HOE WERD DE SCOUTKOERIER EIGENLIJK GEMAAKT?

We kunnen het nu wel vertellen, we schreven de Scoutkoerier gewoon over van Scouting Rijssen. Als dat niet lukte, deden we het als volgt (hier volgt de beschrijving van een ideale situatie, die nooit in zijn geheel zo is voorgekomen). In de weken voorafgaand aan de deadline, probeerden Marcha, Renate en Frank al zoveel mogelijk kopij te verzamelen en verhalen te schrijven. Een belronde langs alle onderdelen had soms enig resultaat. Op de zaterdag van de deadline, zetten we zoveel mogelijk computers op de boerderij neer, in het bestuurshok, buiten of in de bar en sleepten we zoveel mogelijk kinderen en leiding naar binnen om iets in te tikken of om hun verhaal te vertellen. Meestal kwam Dave alvast de eerste illustraties maken.

In de week daarna zorgde Frank voor de nabewerking en spellingscontrole van de teksten. Hij maakte een overzicht van de inhoud, die nuttig was voor de snelheid voor de eindredactie van de lay-out. Dave en Marcha begonnen alvast met de illustraties en Dave begon alvast na te denken over een ontwerp voor de cover. Ook zorgden Dave en Marcha vaak voor de foto's. Voorafgaand aan de eindredactie van de lay-out bij Marco op zijn werk kwamen Dave, Marcha, Frank en Renate nog even bij elkaar voor een pre-lay-out, waarin ze alvast wat schetsen maakten over de vormgeving. Ondertussen was Siebren druk met het binnenhalen van de



rende opmerking waarna een vechtpartij ontstond, waarbij Piet z'n hoofd aan de wastafel stootte. Het was geen moord, maar een ongeluk. Men had de juiste vragen moeten stellen en de juiste conclusies moeten trekken. Cluedo is op deze manier veel leuker.

De Donderdagavondchaos.



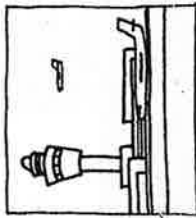
Dus u denkt dat Van Vulpen zomaar een taxibedrijf is?

Op het eerste gezicht is dat geen verkeerde gedachte. Want natuurlijk kunt u bij ons terecht voor een betrouwbare en comfortabele taxi naar uw bestemming. Tegen vastgestelde tarieven, zodat u niet voor verrassingen komt te staan. Maar Van Vulpen doet méér dan "van A naar B".



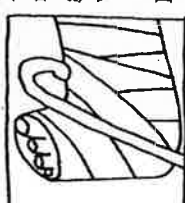
Directievervoer. Druk bezette topmanagers die vaak onderweg zijn, kiezen steeds vaker voor een auto met chauffeur. Bij ons kunt u rekenen op een stijlvolle auto (met airco en telefoon) en een correct geklede chauffeur. Geeft u de voorkeur aan uw eigen auto, dan leveren wij alleen de chauffeur.

Schiphol-ophaal-service. Van Vulpen haalt uw buitenlandse relaties van Schiphol. We staan op de luchthaven klaar met een naam bordje en brengen uw gasten snel en veilig naar het hotel of naar uw bedrijf.



Groepsvervoer. Ook als u een groep buitenlandse relaties een indruk wilt geven van Nederland, staan we voor u klaar. Met een ruime, moderne bus.

Patiënten- en rolstoelvervoer. Als het gaat om het vervoer van patiënten en rolstoelers, heeft Van Vulpen een uitstekende reputatie. Een persoonlijke, aangepaste behandeling staat daarbij voorop.



Koeriersdiensten. Koeriersverkeer, zaamheden moeten zorgvuldig gebeuren. Daarom behandelen we bij Van Vulpen uw spullen met dezelfde zorg als de mensen die wij vervoeren.

Voor mensen die weten waar ze moeten zijn.

Van Vulpen

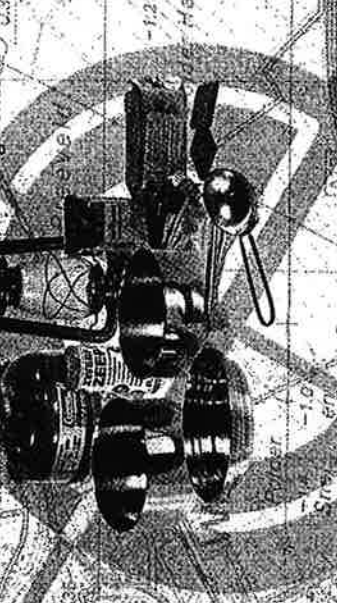
P E R S O N E N V E R V O E R
K O E R I E R S D I E N S T E N

Essenlaan 22 3442 JH Woerden
Tel 0348 420 000 Fax 0348 421 984

eerst naar Woerden,
dan naar buiten



Wanneer je het over buiten- de eerste verdieping. Maar met sport hebt, dan kun je natuurlijk name door het deskundige personeel dat u graag met raad en daad bijstaat. Met z'n 2000 m² zijn groot assortiment in zijn kleding en uitrusting voor bijna iedere vorm van buitensport is Zwerfkei met recht het Outdoor-middel een speciaal vakantie-gevoel. Niet alleen omdat u er land, Zwerfkei is gemakkelijk alles op het gebied van outdoor en recreëren bij elkaar vindt, maar vooral omdat het er echt een "dage uit" is. Van de gezellige koffie tot het speciale tenten- en tentenpakketten, van de uitgebreide boek- en kaartenset tot en met de klimwand naar de ingevonden.



ZWERFKEI

OUTDOOR & TRAVEL CENTRE
JAAP BIJZERWEG 10 • 3446 CR WOERDEN • TEL 0348 - 421648
BEDRIJVENTEIN WULVERHORST

This is NOT a SOAAROPERA it's a T-SHIRT HYPE!

Gratis T-shirt bij een VSB Jongerenrekening

Brandmerk van al die snelle successen? Open een VSB Jongerenrekening en je krijgt een T-shirt kado in de vorm van een zesp. Je krijgt kiezen uit 4 verschillende teksten. Elk t-shirt heeft Million Dollar Babe Young Free and pretty rich of Make money not war. En met de VSB Jongerenrekening zit het ook wel goed, gratis Europe met PIN-code en de reus is ook ook. Bel voor meer info gratis met VSB Teleshop 06-0333.

VSB-BANK
Daar kom je verder mee.

Doe mij ook zo'n hype T-shirt en een VSB Jongerenrekening.

Naam _____ Voorletters _____ M/V
Adres _____
Postcode _____ Woonplaats _____
Geboortedatum _____

Handtekening: De formuler kan je op een envelop, gestempeld, sturen naar: VSB Teleshop, Amstelnummer 4300, 3500 EV Utrecht. Of lever het in bij een VSB Bankfiliaal.